

**PROGRAMM**

**Ein Dorf  
voll Musik**

**SONNTAG, 11. JUNI 2017  
IN OBERSCHÜTZEN**

**1) 9.30 Uhr Evangelische Kirche, G. A. Wimmerplatz**

J. S. Bach  
(1685-1750) Partita d-Moll BWV 1004  
1. Satz Allemanda  
2. Satz Corrente

*Anja Kolaric (Violine)*

**2) 10.30 Uhr Gemeindeamt Oberschützen, Hauptplatz 1**

F. Mischlinger  
(1911-1996) Festliches Präludium

*Horn Consort Oberschützen, Leitung: Hermann Ebner*

**3) 12.00 Uhr Restaurant Pranger, Kultur- und Universitätszentrum Oberschützen**

A. Skrjabin  
(1872-1915) Sonate-Fantasie Nr. 2 gis-Moll op. 19  
1. Satz Andante

J. Haydn  
(1732-1809) Sonate C-Dur Hob. XVI:50  
1. Satz Allegro

F. Chopin  
(1810-1849) Impromptu Ges-Dur op. 51 Nr. 3

*Ana Cukovic (Klavier)*

S. Rachmaninov  
(1873-1943) Moments musicaux op. 16  
Nr. 1 b-Moll  
Nr. 4 a-Moll

*Despina Ilieva (Klavier)*

W. A. Mozart  
(1756-1791) 6 Divertimenti für 3 Klarinetten KV 229 und KV 439b

*Sandro Schlaffer, Philip Watson, Thomas Prem*

M. Ravel  
(1875-1937) Rapsodie espagnole (1907) für 2 Klaviere  
1. Satz Prelude á la nuit  
2. Satz Malaguena  
3. Satz Habanera

*Ana Cukovic, Despina Ilieva*

L. v. Beethoven  
(1770-1827) Sonate D-Dur op. 28 „Pastorale“  
4. Satz Finale. Rondo. Allegro ma non troppo

*Fateme Beytollahi (Klavier)*

Ausstellung in memoriam Bernhard Habla – gestaltet von E. Mindler, M.F. Sylvestre, V. Paul

M. Berthomieu                      Arcadie  
(1906-1991)                              1. Satz Bergers (Die Schäfer)

A. Tcherepnin                      Quartett für 4 Flöten  
(1899-1977)                              1. Satz In the Church  
    2. Satz Parents' hope for children  
    3. Satz In the kitchen  
*Sabine Walter, Ingrid Budau, Ruxandra Rus, Clara Hörmann*

#### **4) 14.00 Uhr Kultur- und Universitätszentrum Oberschützen, Jenő Takács-Saal**

G. Merkel                              Sonate d-Moll op. 30 für 4 Hände und 4 Füße  
(1827-1885)                              1. Satz Allegro moderato  
    2. Satz Adagio  
    3. Satz Allegro con fuoco  
*Tünde Levai (Orgel)*  
*Donat Kuti (Orgel)*

#### **5) 14.35 Uhr Hof des BG/BRG, Hauptplatz 7**

J. Haydn                              Sinfonie Nr. 100 Hob. I: 100 „Militär“  
(1732-1809)                              1. Satz Adagio – Allegro  
    2. Satz Allegretto  
    3. Satz Menuet. Moderato / Trio  
    4. Satz Finale. Presto  
*Pannonisches Blasorchester, Leitung: Peter Forcher*

#### **6) 15.25 Uhr Hof des Bundesschülerheimes, G. A. Wimmerplatz 7**

I. Trevino                              Chatching Shadows  
(\* 1983)                                      *Song Eun Lim, Cecilia Martellucci (Marimba)*

J. B. Eriksson                      The Exam  
*Janja Nagode, Andraz Likar, Sunita Zöchmann,*  
*Cecilia Martellucci, Gaspar Horvath, Adam Kovacs, Song Eun Lim*  
*(Schlagwerk)*

Duette von Orlando di Lasso, William de Fesch und Tommy Pedersen  
*Michael Arzberger, Mathias Koller*  
*(Posaune)*

**ACHTUNG: Kutschenfahrt ab 16 Uhr  
vor der Evangelischen Kirche**

## 7) 15.50 Uhr Evangelische Kirche

M. de Falla / F. Kreisler      La vida breve  
(1876-1946/1875-1962)      Danza espagnola  
*Teresa Wakolbinger (Violine)*

P. de Sarasate      Introduction und Tarantella op. 43  
(1844-1908)  
*Eva Maria Wieser (Violine)*

J. S. Bach      Partita d-Moll BWV 1004  
(1685-1750)      5. Satz Ciaccona  
*Ulisse Mazzon (Violine)*

Lieder und Arien von J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Mendelssohn-Bartholdy  
Künstlerischer Basislehrgang - Gesangsklasse von Elisabeth Pratscher-Musil:  
*Viktoria Pratscher, Marie Ochsenhofer, Sophie Schönfeldinger,  
Jana Pfneiszl, Elisabeth Schreiner, Marie Sternberger*

## 8) 16.30 Uhr Garten der Evangelischen Kirche

A. Reicha      Horn Trios op. 82  
(1770-1836)  
*Peter Harsanyi, Peter Juhasz, Markus Bauer*

## 9) 17.10 Uhr Friedhofskirche, Tatzmannsdorfer Straße 42

W. A. Mozart      „Die Zauberflöte“ - Chor der Priester  
(1756-1791)      Nun prangt, den Morgen zu verkünden

M. Greene      Introduction  
*Hornconsort Oberschützen, Leitung: Hermann Ebner*

M. Glentworth      Broken Silence  
(\* 1960)  
*Janja Nagode (Vibraphon)*

N. Rosauero      Prelude Nr. 1 e-Moll  
(\* 1952)  
*Gaspar Horvath (Marimba)*

Anonymus      Alta Trinita Beata  
16. Jahrhundert  
*Hornconsort Oberschützen, Leitung: Hermann Ebner*

**10) 18.00 Uhr Haus der Volkskultur, Hauptstraße 25**

Blechbläserquartett des Künstlerischen Basislehrganges, Einstudierung: Franz Tösch

*Florian Scheumbauer (Trompete), Robert Steiner (Trompete),  
Lisa Marie Stickelberger (Tuba), Alexander Posch (Posaune)*

G. Verdi  
(1813-1901)

Ouvertüre zur Oper „Nabucco“

arrangiert für 5 Fagottstimmen und Kontrafagott von L. Eröd  
(Auftragswerk des Instituts Oberschützen für „Ein Dorf voll  
Musik 2017“)

*Julia Gutschlhofer, Tanja Weinberger,  
Maximilian Erb, Thomas Höniger,  
Hubert Stawiarczyk, Kari Günther,  
Katharina Zöhner (Kontrafagott),  
David Seidel, Fagott und Leitung*

N. J. Živković  
(\* 1962)

Suomineito

*Cecilia Martellucci (Vibraphon)*

A. Piazzolla  
(1921-1992)

Nightclub 1960

*Anja Kolaric (Violine), Song Eun Lim (Marimba)*

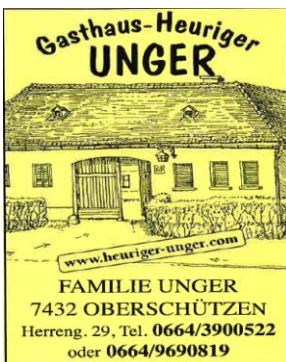
Blechbläser des Künstlerischen Basislehrganges (Studierende von Franz Tösch) spielen zum  
Ausklang Volksmusik

**Die Leitung des Instituts dankt folgenden Personen und Institutionen, ohne deren Unterstützung die Durchführung dieses Programms nicht möglich wäre:**

Gemeinde Oberschützen, Land Burgenland, Café Restaurant Pranger, Kulturzentrum Oberschützen, Gasthaus-Heuriger Unger, Evangelische Pfarrgemeinde, Frau Pfarrerin Tanja Sielemann, BG/BRG Oberschützen, Bundesschülerheim Oberschützen, Katholische Filialgemeinde Oberschützen, Haus der Volkskultur, E. Mindler, M. F. Sylvestre, V. Paul sowie allen mitwirkenden Lehrenden, Studierenden, SchülerInnen und der Verwaltung des Instituts.

Programmkuratoren: David Seidel, Andreas Teufel

***Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt!  
Änderungen vorbehalten!***



**Nächstes Orchesterprojekt des Instituts Oberschützen:**

**Mittwoch, 13. Dezember 2017, 19 Uhr  
Kultur- und Universitätszentrum Oberschützen**

**Donnerstag, 14. Dezember 2017, 19.30 Uhr  
Stefaniensaal, Grazer Congress**

**PROGRAMM:**

<b>Georges Bizet:</b>	<b>Symphonie in C</b>
<b>Franz Liszt:</b>	<b>Totentanz für Klavier und Orchester</b>
<b>Hector Berlioz:</b>	<b>Symphonie fantastique</b>

**Dirigent: Martin Kerschbaum**